



## **Richieste tecniche**

- Spazio utile ottimale di 8 x 6 metri, minimo 6 x 4 metri
- Alimentazione civile 220V con messa a terra
- Prolunghe e ciabatte per la distribuzione della corrente sul palco
- Impianto PA di potenza adeguata allo spazio dell'evento e al numero degli spettatori
- 5 casse monitor wedge
- 4 microfoni dinamici per voce
- 1 microfono dinamico per strumenti
- 1 microfono condensatore per strumenti
- 1 kit di microfoni per batteria (cassa, rullante, timpano, un solo overhead)
- 4 canali D.I. Box sul palco
- Mixer minimo 18 canali microfonici e tecnico audio addetto

# RICICLATO CIRCO MUSICALE

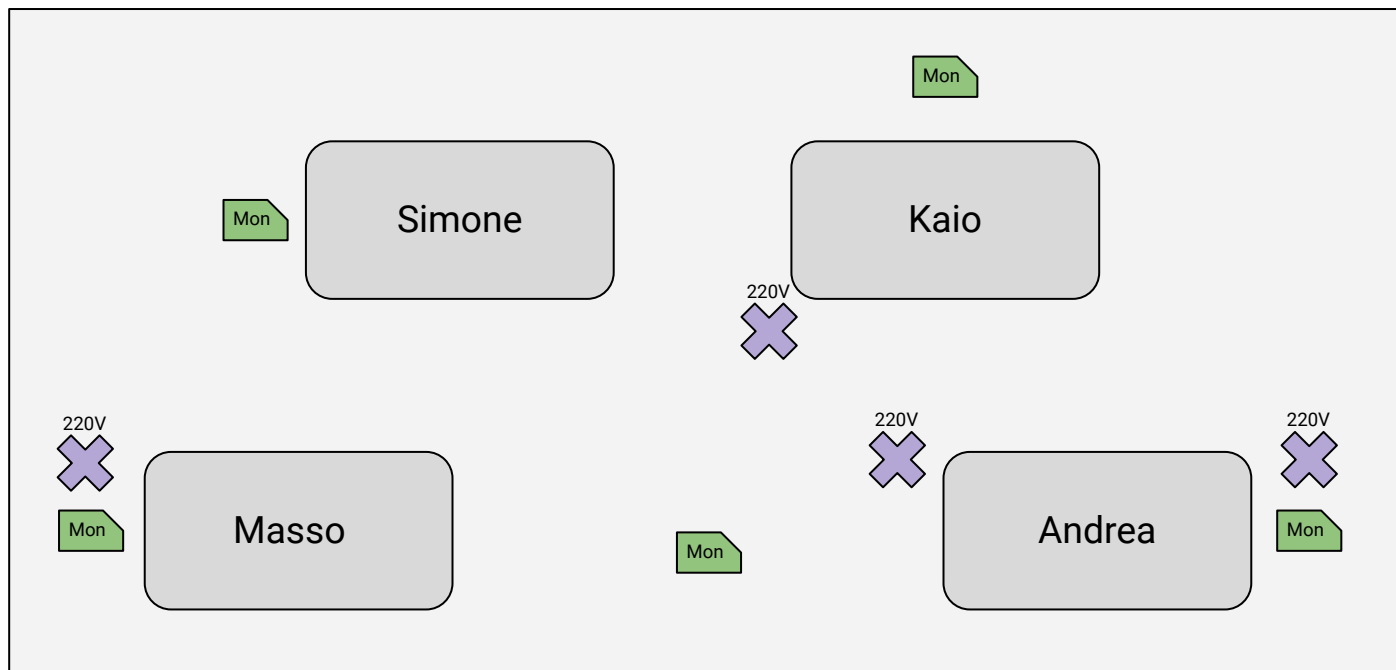
## Channel list

#	Nome canale	Sorgente	Esempio	48V	Asta
1	Cassa batteria	Drum kit	Shure Beta 91A	X	No (se appoggiato)
2	Rullante	Drum kit	Shure SM57		Short boom
3	Timpano	Drum kit	Shure SM57		Short boom
4	Overhead batteria	Drum kit	Shure SM137	X	No
5	Pedaliere Masso	D.I.	BSS AR133	X	No
6	Balafon Marimba L	Vuoto*	Mic nostro (Beyerdynamic TG D58)	X	No
7	Balafon Marimba R	Vuoto*	Mic nostro (Beyerdynamic TG D58)	X	No
8	Mixer Kaio	D.I.	BSS AR133	X	No
9	Basso Elastici	Vuoto*	Mic nostro (Sennheiser e604)		No
10	Cajon	Vuoto*	Mic nostro (Shure PG56)		No
11	Percussioni	Condensatore	AKG C1000	X	No
12	Theremin	Dinamico	Shure SM57		Short boom
13	Pedaliere Andrea	D.I.	BSS AR133	X	No
14	Basso Andrea	D.I.	BSS AR133	X	No
15	Voce Andrea	Dinamico	Sm58		Boom
16	Voce Kaio	Dinamico	Sm58		Boom
17	Voce Masso	Dinamico	Sm58		Boom
18	Voce Simo	Dinamico	Sm58		Boom

\*microfoni già montati sugli stumenti

# RICICLATO CIRCO MUSICALE

## Stage plan



Fronte palco

